

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по разработке нормативной и учебно-методической
документации**

Раздел I.

Современные образовательные технологии

1.1. Характеристика содержания принципов и методов обучения

Принципы обучения – научно – обоснованные требования к обучению, объективно отражающие закономерности процесса обучения и являющиеся основой для определения правил обучения. Основные принципы обучения:

Доступность – учет индивидуальных и психологических особенностей, уровня подготовленности студентов. Правилами этого принципа являются:

- в учении переходить от того, что студентам близко к чуждому.
- от легкого к трудному.
- от известного к неизвестному.
- от главного к второстепенному
- от общего к частному.

Активность – отражает активную роль личности студента. Студент – субъект обучения, а не пассивный его объект. Обучение должно обеспечивать внедрение элементов проблемности, индивидуальной и коллективной активности, разнообразие методов обучения для обеспечения активного применения студентами разнообразных типов запоминания, мышления, формирования активной жизненной позиции личности студента.

Наглядность – в дидактике это более широкое понятие, чем непосредственно зрительное восприятие. Она включает в себя и восприятие через моторные, тактильные ощущения. К наглядным средствам относят и оборудование, и статистические, и динамические учебные пособия.

Научность – обеспечивает связь между содержанием науки и учебного предмета, знакомство студентов с объективными научными фактами, понятиями, законами, теориями основных разделов соответствующей отрасли науки, приближение к раскрытию ее современных достижений и перспектив дальнейшего развития, внедрение элементов проблемности, развитие умений

наблюдать и фиксировать явления, анализировать, вести научный спор, доказывать свою точку зрения, использовать научную литературу.

Развивающее и воспитывающее обучение – учитывает закономерную связь процесса обучения с воспитанием и развитием личности, повышения результативности и разносторонней эффективности учебного процесса за счет интенсификации, рационального сочетания задач образования, воспитания и развития.

Рациональное применение различных методов и средств – только хорошие знания возможностей различных методов и средств обучения позволяют обеспечить выбор наиболее рациональных их сочетаний в соответствующих условиях на различных этапах подготовки специалистов.

Профессиональная направленность – обучение должно помочь студенту объективно оценить существующие взаимосвязи. Наука отражает эти взгляды, а учебный предмет должен сохранить систему и логику той науки, которую он представляет. Для этого используется подбор убедительных примеров, иллюстрирующих значение данной темы для профессиональной деятельности, создание благоприятных условий для соединения обучения с будущей профессиональной деятельностью.

Гуманность и гуманитаризация обучения – формирование нравственной и эстетической культуры будущих медицинских работников. От узкой профессионализации – к образованности, основанной на гуманитаризации и фундаментализации обучения.

Системность и систематичность обучения – формирование определенных знаний, умений и навыков в определенном порядке, когда каждый элемент учебного материала логически связывается с другим, последующий опирается на предыдущий, готовит к усвоению нового; весь процесс усвоения знаний, умений и навыков должен быть последовательным.

Обучение – это активный и непрерывный процесс. Обучение можно облегчить, если предоставить студентам возможность потренироваться делать то,

чему их обучили. Причем такую возможность следует предоставлять в местах, где обучающиеся будут потом работать, или других аналогичных условиях.

В процессе обучения выделяют четыре основных этапа:

- восприятие учебного материала, подлежащего усвоению;
- осмысливание учебного материала, образование понятий;
- закрепление и совершенствование знаний, образование умений и навыков;
- применение на практике полученных знаний, умений и навыков.

Принципы эффективности процесса обучения:

- Активное участие. Поощряйте студентов к активному участию в процессе.

Следует разнообразить учебный процесс таким образом, чтобы он заставлял студентов искать необходимую информацию, задавать вопросы, формулировать ответы, критически и творчески мыслить и предоставлял им возможность применить свои новые знания, отношения и навыки на практике. Все учебные мероприятия должны ориентироваться на конкретную ситуацию.

- Ясность. Пользуйтесь ясным недвусмысленным языком, объясняйте новые термины, демонстрируйте умения и пользуйтесь соответствующими учебными пособиями. Все это будет способствовать пониманию и запоминанию излагаемого материала. Необходимо пользоваться государственным языком данной местности, который слушатели легко понимают. Все материалы, которые планируется использовать при тренинге, должны быть адаптированы к местному контексту в отношении языка и содержания.

- Владение предметом. Каждый раз, когда преподаватель начинает новую тему, необходимо удостовериться, что предыдущий материал используется в качестве основы для понимания нового материала и отрабатываемых навыков. Обучение – это непрерывный процесс с постепенным наращиванием багажа знаний. При переходе на следующую стадию обучения студенты должны иметь возможность опираться на то, что они уже усвоили.

- Обратная связь. Информация об уровне обучения очень важна. Хвалите то, что обучаемые делают хорошо, и исправляйте ошибки по мере их появления. Это

поможет сконцентрировать усилия студентов и будет способствовать их прогрессу в будущем.

Методы обучения – это способы совместной деятельности преподавателя и студента, направленные на решение задач обучения.

Методы обучения являются одним из компонентов педагогического процесса наряду с целями и задачами, содержанием, организационными формами и результатами.

Осмысление преподавателем понятия «метод обучения» может определяться характером той задачи, которая является ведущей при его использовании. Так, метод обучения может:

- являться определением способов обмена информацией между преподавателем и студентом (словесным, наглядным, практическим);
- быть способом управления познавательной деятельностью студентов (непосредственного, опосредованного, самоуправления);
- включать различные способы общения преподавателей и студентов (фронтальное, групповое, индивидуальное);
- являться способом стимулирования и мотивации учения и деонтологического воспитания;
- выступать способом контроля над эффективностью учебной деятельности.

Вначале метод обучения существует как проектируемая преподавателем модель деятельности, а затем реализуется на практике как совокупность конкретных приемов, действий, операций. Например, метод решения задачи состоит из:

- приемов формирования учебных гипотез (предположение о диагнозе);
- приемов доказательства учебных гипотез (обоснование диагноза, способов лечения, профилактика);
- приемов выделения существенных и несущественных симптомов заболевания;
- приемов формулировки выводов, обобщений.

При подготовке к занятию наряду с определением целей и отбором содержания обучения преподаватель определяет методы и приемы обучения,

которые целесообразно применить. Эта предварительная стратегия по определению метода обучения приобретает характер так называемого оптимального выбора при соблюдении ряда условий.

При проектировании методов работы преподаватель ориентируется на:

- развивающий эффект метода, возможность максимально «включить» студента в учебно-профессиональную деятельность;
- реализацию гуманитарных целей и ценностей;
- общие закономерности процесса усвоения и принципы обучения;
- содержание и методы данной науки и данного учебного предмета, темы;
- познавательные возможности учащихся (физические, психические возможности, уровень подготовки, особенности студенческой группы);
- оснащенность средствами обучения;
- время проведения занятия и его организационную форму;
- собственные возможности в овладении тем или иным методом работы, предшествующий опыт и личностные качества;
- возможности, преимущества и ограничения того или иного метода работы.

Классификация методов обучения по способам взаимодействия обучаемых и обучающихся

Объяснительно-иллюстративные: (объяснение-раскрытие сущности изучаемого объекта)

- словесно – индивидуальные (рассказ, лекция),
- наглядно – индивидуальные (описание схемы, алгоритма),
- практически – индивидуальные (упражнения),
- словесно-дедуктивные (беседа с опорой на правила, законы),
- наглядно - дедуктивные (письменное упражнение на применение знаний с использованием таблиц, схем),
- практически - дедуктивные (практическая работа на применение знаний закона, алгоритма, темы, основных закономерностей событий, явлений, процессов),

- словесно–традуктивные (беседа на сравнение двух объектов, правил, событий, явлений и фактов),
- наглядно–традуктивные (анализ таблицы, схемы, плана на сравнение описания двух групп предметов, явлений, событий, фактов, правописание двух групп слов),
- практически–традуктивные (упражнение на классификацию подобных предметов, явлений, событий, фактов, процессов).

(Традукция – логическое умозаключение, в котором посылки и заключения являются суждениями одинаковой степени общности. Традуктивным заключением является аналогия, по характеру посылок и вывода традукция может быть трех типов: заключение от единичного к частному, частного к частному, общего к общему.)

Репродуктивные методы: словесно-индивидуальные (пересказ прочитанного)

- наглядно–индивидуальные (списывание готового материала),
- практически–индивидуальные (выполнение заданий по образцу с последующим обобщением),
- словесно–дедуктивные (придумывание примеров на правила или изученный алгоритм, явление, событие, процесс),
- наглядно–дедуктивные (анализ события по определенным правилам),
- практически–дедуктивные (работа с книгой, опора на правила, алгоритм, закон),
- словесно–традуктивные (воспроизведение двух подобных правил, законов, алгоритмов, событий, явлений),
- наглядно –традуктивные (нахождение подобия с опорой на рисунок, таблицу, схему, модель),
- практически–традуктивные (описание пар подобных предметов, явлений, фактов, событий, процессов).

Проблемно–сообщающие методы:

- словесно–индивидуальные (объяснение причин различия в подобных событиях, явлениях, фактах, процессах),
- наглядно–индивидуальные (то же с опорой на наглядность),

- практически–индивидуальные (запись действий преподавателя при доказательстве гипотезы),
- словесно–дедуктивные (сообщение двух подобных правил (алгоритмов) с последующим анализом разного поведения объекта, разного развития событий, явлений, процессов),
- наглядно–дедуктивные (то же с опорой на наглядность),
- практически–дедуктивные (то же с опорой на упражнение),
- словесно–традуктивные (доказательства путем сравнения подобий в предметах, явлениях, событиях, фактах, процессах),
- наглядно–традуктивные (то же с опорой на наглядность),
- практически–традуктивные (то же с опорой на упражнение, практические действия, доказательства, опыты)

Частично-поисковые методы:

- словесно –индивидуальные (эвристическая беседа, ведущая к выводу),
- наглядно–индивидуальные (то же с опорой на наглядность),
- практически–индивидуальные (комментированная письменная работа с выводом, комментирование практических действий с выводом),
- словесно – дедуктивные (поиск примеров, фактов, подтверждений на основании событий, законов, правил (вновь изучаемых явлений, событий, законов),
- наглядно – дедуктивные (выбор примеров, фактов, подтверждений с опорой на наглядность),
- практически – дедуктивные (действия по поиску примеров, аргументов, фактов на изучаемое правило, закон, алгоритм),
- словесно – традуктивные (перенос общих признаков известного на новое),
- наглядно – традуктивные (то же с опорой на наглядность),
- практически – традуктивные (перенос общих признаков известного на новое в практических действиях студентов (упражнение, задача, задание, опыт, описание).

Исследовательские методы:

- словесно – индивидуальные (работа с книгой по поиску метода),

- наглядно – индивидуальные (самоанализ нескольких таблиц, схем по поиску общего вывода),
- практически – индивидуальные (письменное упражнение, практические действия с последующим доказательством закономерности),
- словесно – дедуктивные (доказательство правомерности закона, правила, утверждения, алгоритма),
- наглядно – дедуктивные (то же с опорой на наглядность),
- практически – дедуктивные (доказательство правомерности закона, правила, утверждения, алгоритма практическими действиями студентов),
- словесно – традитивные (словесное разрешение противоречий с опорой на сравнение подобных явлений, фактов),
- наглядно – традитивные (то же с опорой на наглядность),
- практически – традитивные (разрешение противоречий с опорой на сравнение в практических действиях студентов).

Классификация методов обучения по источнику учебной информации.

Методы обучения, направленные на первичное овладение знаниями		Методы обучения, направленные на закрепление и совершенствование знаний и формирование умений и навыков		
Информационно-развивающие		Проблемно-поисковые	Репродуктивные	Творчески-воспроизводящие
Сообщающие информацию в готовом виде	Практические методы			
Лекция. Объявление. Рассказ. Беседа. Демонстрация учебного кинофильма.	Самостоятельная работа с книгой. Самостоятельная работа с обучающей программой.	Эвристическая беседа. Учебная дискуссия. Проблемная ситуация. Метод круглого стола. «Мозговая атака».	Пересказ учебного материала. Выполнение упражнений по образцу. Лабораторная работа по инструкции. Работа на тренажере.	Сочинение. Вариативные упражнения. Поисково-исследовательские лабораторные работы. Анализ производственных ситуаций. Решение ситуационных задач. Деловые игры. Групповой тренажер.

Краткое описание методик, рекомендуемых для применения

Лекция – метод обучения, представляющий собой монологическое изложение преподавателем учебной информации. Преимущество лекции в том, что она имеет четкую композицию, компактна, предполагает стройное и доказательное монологическое изложение. На лекции за сравнительно короткое время может быть представлен большой по объему материал, а благодаря системности его подачи у студентов можно создать целостное представление об изучаемом явлении или объекте.

Лекция требует от преподавателя владения ораторским искусством, строгой логичности и ясности суждений. Именно эти особенности лекционного метода обеспечивают активность слушателей, поддерживают интерес к содержанию, вызывают эмоциональную ответную реакцию, способствуют формированию убеждений.

Сравнение лекционной формы организации занятия при традиционном и развивающем обучении

Параметры	Лекция традиционная	Лекция развивающая
Цель	Изложение в системе трудных тем курса; обзор некоторой области знания	То же, а кроме того, развитие интереса к познанию, приобщение к методологии науки, гуманизации
Сущность	Передача информации	То же, а кроме того, подключение студентов к самостоятельному поиску знаний
Деятельность педагога	Систематическое изложение материала с использованием ТСО и других дидактических средств	Создание проблемных ситуаций, сочетание изложения с заданиями поискового характера, управление поисковой деятельностью студентов
Деятельность студентов	Восприятие информации, ее конспектирование	То же, а кроме того, включение в самостоятельный поиск, участие в дискуссии
Возможность применения	При определенной зрелости студентов	При определенном уровне развития студентов и контакте педагога с аудиторией
Достоинства	Экономичность во времени, систематизация материала, раскрытие логики науки, сильное воздействие личности преподавателя	То же, а кроме того, возбуждение интереса, активности, развитие мышления, восприятия, воображения

Недостатки и трудности	Пассивность студентов, отсутствие обратной связи (вербальной), невозможность учета индивидуального характера восприятия и мышления	Недостатков практически нет, требуется высокий уровень педагогического мастерства для подготовки и проведения развивающей лекции
------------------------	--	--

Рассказ как метод обучения представляет собой монологическое сообщение преподавателя о каких-то событиях, фактах, явлениях и используется для конкретизации теоретических положений, создания интереса к изучаемому материалу. Основные требования к рассказу – эмоциональная подача материала, образность, художественность изложения.

Беседа в отличие от объяснения представляет собой диалог, в котором преподаватель путем вопросов актуализирует знания студентов по другим учебным предметам, по ранее изученным темам, опирается на их жизненный опыт. Анализируя, уточняя и обобщая ответы, педагог формулирует выводы и теоретические положения.

Демонстрация учебного фильма. Используют как иллюстративный материал при объяснении, особенность учебного кинофильма состоит в том, что он по содержанию полностью соответствует программе. В нем четко выделены основные понятия, даны определения, каждое из сформулированных положений разъясняется и иллюстрируется, широко применяются специальные киноприемы, способствующие конкретизации воспринимаемого содержания (замедленная или ускоренная съемка, мультипликация, показ объекта в разных ракурсах, вычленения и демонстрация отдельных деталей объекта или явления).

Самостоятельная работа с обучающей программой. Развитию самостоятельности и познавательной активности способствует программное обучение, преимущество которого в обязательной индивидуальной связи студента с преподавателем. Сущность программного обучения заключается в том, что студенты самостоятельно прорабатывают материал на основе специально подготовленной программы. Программа состоит из ряда «кадров» или «шагов», содержащих новый материал

для изучения; за каждым «кадром» следует контрольный вопрос или контрольное задание, благодаря которому можно проверить, усвоил ли студент прочитанный материал; если материал усвоен – студент допускается к изучению следующего «кадра»; если нет – возвращается к предыдущему материалу; при затруднениях обращается за помощью к преподавателю; к изучению нового материала студент допускается только при условии усвоения установленного объема знаний.

Программированное обучение может быть машинным или безмашинным. Машинное программированное обучение позволяет не только контролировать знания, но и обучать студентов.

Проблемные ситуации (задачи)

Проблемные ситуации (задачи) можно классифицировать:

- по области научных знаний (или учебной дисциплине);
- по направленности на поиск недостающего нового (новых знаний, способов действия, выявления возможности применить известные знания и способы в новых условиях и др.);
- по уровню проблемности (очень острые противоречия, противоречия средней остроты, слабо выраженные противоречия);
- по типу и характеру содержательной стороны противоречий (неожиданным фактом и неумением объяснить его, между общими представлениями и научной их основой и др.);
- по виду (ситуация - проблема, ситуация-оценка, ситуация - иллюстрация, ситуация - упражнение).

Для проблемного обучения необходимы:

- высокий интерес слушателей к изучению данной проблемы;
- минимальный уровень первоначальной подготовки слушателя;
- учебное время, обычно большее, чем при традиционном обучении;
- методическое обеспечение обучения;
- высокая квалификация преподавателя, владеющего проблемным методом обучения.

Сравнение традиционного и развивающего (проблемного) обучения

Дидактические параметры	Объяснительно-репродуктивное обучение (традиционное)	Развивающее обучение
Цель	Формирование знаний, умений, навыков. Достижение ближнего результата обучения: применение знаний в знакомой ситуации (по образцу)	Развитие психических качеств личности: познавательных способностей, активности и др. Достижение и ближнего, и дальнего результатов обучения – применение знаний в новых условиях
Сущность	Передача знаний: сообщение информации, ее осмысление, закрепление и проверка усвоения	Включение студента в самостоятельную поисковую деятельность по решению проблем и овладению новыми способами деятельности
Возможность применения	Практически всегда	При сформированности у студентов базовых знаний по проблеме исследования и познавательных умений; при умении преподавателя организовать поисковую деятельность студентов
Достоинства	Экономично во времени. Создает условия для формирования системы знаний, умений, навыков. Велика роль личности преподавателя (увлеченность наукой, нравственность, культура и прочее)	Способствует развитию мышления, сознания, интересов. Формирует способность к самообучению, умение отстаивать свое мнение в споре, дискуссии
Трудности принципиального характера	Удержание внимания аудитории. Управление восприятием. Активизация обучения. Осуществление обратной связи.	Большая (по сравнению с традиционной) затрата учебного времени. Вовлечение в поисковую деятельность каждого студента.

Постановка проблемных вопросов. В практике преподавания вопросы широко используются для:

- проведения фронтального опроса;
- мотивации студента;
- повышения их активности;

- уточнения ответа и др.

Умение задавать вопросы - одно из важнейших педагогических умений.

Вопросы классифицируются соответственно различным уровням познавательных задач. Вопросы более низкого уровня направлены на простое воспоминание, среднего - требуют применения знаний, а высокого уровня – их синтеза.

Существуют и другие классификации вопросов. Актуально деление вопросов на репродуктивные и проблемные. Они различаются тем, что ответ на репродуктивный вопрос опирается на известные студенту знания, в то время как для ответа на проблемный вопрос знаний у него недостаточно. Но в любом случае, ориентирован ли вопрос на актуализацию знаний, их осмысление или поиск новых подходов и обобщений, полезно помнить ряд требований, предъявляемых к вопросу.

Главное из них - ясная, четкая постановка вопроса, которая не должна допускать двусмысленного его толкования. Естественно, полезно стремиться к тому, чтобы формулировка вопроса не была пространной. Это требование относится как к вопросам репродуктивным, так и к проблемным.

Следующее требование является обязательным для проблемного вопроса, но желательным для репродуктивного: поиск ответа должен вызывать определенные умственные усилия студента.

Еще два педагогических вывода. Следует стремиться к такой формулировке вопроса, которая побуждает у студента желание размышлять над ним. Полезно также помнить, что ценность вопроса возрастает при его эмоциональной окраске, правильной интонации и учете невербальных моментов: выражение лица, нужный жест и т. п.

При подготовке вопросов, которые достигали бы этих целей можно пользоваться конструкциями следующего типа:

- почему.....;
- какова причина....;
- в чем суть явления...;

- что изменилось бы, если;
- чем отличается....;
- чем можно объяснить...;
- какова основная мысль...;
- какие условия необходимы...;
- что объединяет рассматриваемые явления...;
- какой вывод вы предлагаете сделать...;
- на каком основании сделан вывод...;
- как вы относитесь к этому высказыванию и др.

Приведенные «подсказки» могут быть использованы при конструировании как проблемных, так и репродуктивных вопросов. Причем один и тот же вопрос может для одного студента оказаться проблемным, для другого - репродуктивным: все зависит от того, владеет ли студент теми знаниями, которые нужны для ответа на него.

Эвристическая беседа. Основой эвристической беседы служит метод Сократа извлекать скрытые в человеке знания через активизацию мышления, получения ответов посредством искусно поставленных наводящих вопросов. По своей психологической природе эвристическая беседа – это коллективное мышление или беседа как поиск ответа на проблему. В педагогике этот метод считают методом проблемного обучения.

Сравнение репродуктивной и эвристической беседы

Параметры	Репродуктивная беседа	Эвристическая Беседа
Цель	Осознание и проверка знаний студентов; актуализация знаний, необходимых для изучения нового материала	Развитие восприятия, мышления, активности студентов
Сущность	Вопросно-ответная форма взаимодействия педагога и студента	Вопросно-ответная форма взаимодействия педагога и студента
Деятельность преподавателя	Построение системы репродуктивных вопросов; управление ходом беседы	Построение системы репродуктивных и проблемных вопросов и подбор подсказок к ним, управление ходом беседы

Деятельность студентов	Актуализация знаний, участие в дискуссии	Самостоятельный поиск новых знаний, обоснование своей позиции
Возможность применения	Практически всегда	При наличии базовых знаний и достаточно высокого уровня активности аудитории
Достоинства	Активизация внимания, осуществление обратной связи, проверка знаний и уровня их усвоения	Привлечение и фокусирование внимания, восприятия, мышления, интереса студентов
Недостатки и трудности	Трудно включить в беседу всех студентов	Отрывочность приобретаемых знаний, невозможность учета индивидуальности мышления и характера студента

Дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, интенсивная борьба между разными мнениями, зарождающимися тут же в ходе разговора. Так называемый обмен мнениями не плавно и размеренно, как в обычной беседе, а в споре, в столкновении одного мнения с другим и поэтому в несколько неровном темпе. Особенность дискуссии в том, что мнения участников дискуссии – это порождение мыслительной активности спорящих. Именно столкновение мнений, дискуссия порождает мышление, а оно ведет к рождению неординарных и разных, а потому спорных мыслей, а в учебной дискуссии к тому же обеспечивает сознательное условие учебного материала как продукта мыслительной его переработки.

Мозговая атака – метод коллективного поиска оригинальных идей, решений той или иной проблемы. Данный метод был известен еще с древних времен. Метод мозговая атака по типу эвристической беседы использовал еще Сократ со своими учениками. В 1939 г Осборн разработал первый вариант мозговой атаки, которая должна проводиться в 3 этапа:

1. Поиск фактов
2. Поиск проблем
3. Поиск идей
 - а) генерирование идей
 - б) фильтрация идей

В дальнейшем была разработана методика проведения мозговой атаки, состоящая из 5 этапов.

1. Поиск фактов
2. Поиск проблем
3. Поиск идей
4. Решение проблем
5. Внедрение в практику.

Принципы проведения мозговой атаки:

- переход количества идей в качество;
- отсроченная оценка.

Правила проведения мозговой атаки:

- поощрение количества идей, а не их качества;
- поощрение диких, сумасшедших идей;
- никакой критики;
- возможность переформулирования ранее высказанных идей.

Методика проведения мозговой атаки:

- формирование группы (3-7 человек);
- определение лидера и секретаря;
- установка регламента (от 5 до 60 минут, в зависимости от задания);
- расположение (при рассаживании главное, чтобы члены подгруппы видели глаза друг друга).

Метод круглого стола был заимствован педагогикой из области политики и науки. В обучении этот метод используется для повышения эффективности усвоения теоретических проблем путем рассмотрения их в разных научных аспектах с привлечением преподавателей других дисциплин. Непременное условие – необходимость разностороннего, разноаспектного рассмотрения теоретической проблемы с разных позиций и точек зрения на ее практическое воплощение в жизнь. Итогом работы круглого стола является общий, согласованный вывод.

Групповой тренинг служит практическому обучению самой теории («теория из живой практики»). Использовать этот метод можно на занятиях по развитию коммуникативных умений, развитию мышления.

Подготовительная работа:

- работа над планом-сценарием тренинга;
- работа со студентами по их настрою на активное участие в решении проблемы, выносимой на тренинг;
- самоподготовка преподавателя (продумать свое поведение: как ставить вопросы, как реагировать на ответы, реплики, спорные ситуации, высказываться самому или требовать высказывания вариантов решения участников группы, как реагировать на явно неверное решение, как оценить активность студентов в ходе тренинга и т.д.);
- распределение ролей между участниками, хотя роли могут получить не все, а большинство окажется в роли сторонних наблюдений и невольных критиков и в этом качестве принимать самое деятельное участие в тренинге.

Деловые игры.

Деловая (имитационная, учебная, дидактическая) игра – метод обучения профессиональной деятельности посредством ее моделирования, близкого к реальным условиям, с обязательным разветвленным динамическим развитием решаемой ситуации, задачи или проблемы в строгом соответствии последующих событий с характером решений и действий, принятых играющими на предыдущих этапах.

Блиц-игра – это разновидность игровой деятельности, которая аккумулирует в себе некоторые признаки таких форм активного обучения, как конкретная ситуация, разыгрывание ролей, мозговой штурм и деловая игра, но отличается следующими параметрами:

- «мгновенностью» проведения и получения результата;
- привлекательностью и легкостью формы;
- неожиданностью и неординарностью содержания;
- минимальным комплектом ролей;

- обязательностью оценки результата (количественного или качественного).

В основе блиц – игры лежит ситуация, способ представления которой может быть самым разным: устное описание, письменный текст, «живая» демонстрация с помощью кинофильма, видеозаписи, показа реального объекта и т. д. Блиц-игра – это игровой анализ конкретной профессиональной ситуации.

Творческие учебно - профессиональные задачи. В общемедицинских и клинических предметах это документированная модель больного, для решения которой необходимы следующие условия: рациональные самостоятельные операции, мышление с представленными условиями ситуации; самостоятельные выводы о достаточности или недостаточности имеющихся условий для решения проблемы; профессиональное умение быстро, рационально, правильно трактовать добытую информацию; умение сформулировать проблему в виде квалифицированного профессионального заключения.

Умение применять в практической деятельности приобретенные знания обеспечивает возможность самостоятельно разрабатывать различные способы решения профессиональных задач как теоретического, так и практического характера. Эти знания могут применяться в практической деятельности при овладении соответствующими умениями и навыками, поэтому важной задачей медицинского образования является обучение применению знаний на практике.

В процессе решения творческих учебно – профессиональных задач формируются необходимые качества клинического мышления, что необходимо в дальнейшей профессиональной деятельности.

Формирование значимых компонентов основ творческих способностей у студентов – медиков предполагает такие целевые установки:

- подготовить студентов – медиков к эффективной оценке значимости творческих способностей посредством использования идей, методов, средств их обучения, осуществления учебно – познавательной деятельности.

- подготовить студентов – медиков к формированию правильных социально – экономических установок в контексте проявления творческих способностей в будущей профессиональной деятельности.

- подготовить студентов – медиков осознанно подходить к решению творческих учебно - профессиональных задач и ситуаций, составляющих специфику обучения в медицинских колледжах и училищах, с целью формирования клинического мышления.

Основными умениями и навыками для решения творческих учебных задач являются следующие:

- а) выделение проблемы;
- б) выделение известных и недостаточных исходных знаний;
- в) формулирование вспомогательных вопросов и поиск ответов на них;
- г) использование навыков, связанных с рациональным поиском и использованием информации при решении творческих учебных задач и заданий;
- д) навыки самостоятельной творческой работы;
- е) навыки методической направленности работы;
- ж) кратко и точно формулировать свои мысли;
- з) ведение дискуссии и отстаивание своих идей;
- и) обладание навыками исследовательской работы;
- к) навыки применения теоретических знаний в практической деятельности.

Готовность студентов к творческой деятельности определяется по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень – характерен для обучаемых в начальный период обучения методике решения творческих учебных задач. Уровень развития познавательных профессиональных потребностей низкий. Отношение к предмету безразличное. На занятиях ведут себя пассивно, в дискуссиях не участвуют. Степень овладения основными творческими умениями и навыками недостаточная: неумение видеть проблему; неумение выражать свои идеи и решения с их помощью; нет навыков исследовательской работы и т.д. Интеллектуальные качества развиты слабо. При условии активной самостоятельной работы могут перейти на средний уровень.

Средний уровень – характерен для студентов с достаточно высоким уровнем познавательных профессиональных интересов. В процессе обучения они проявляют живой интерес к предмету, смежным дисциплинам, применению

полученных знаний на практике. На занятиях отличаются активностью при обсуждении проблемных задач и ситуаций в поиске их решений, часто задают вопросы, участвуют в дискуссиях.

Высокий уровень – характерен для обучаемых, владеющих медицинскими умениями и навыками, методами решения творческих учебных задач, активным применением теоретических знаний на практике. У них полностью осознана необходимость организации самообразования. Степень развития познавательных профессиональных интересов достаточно высокая. Проявляется интерес к творческой деятельности. Оценка интеллектуальных качеств творческой личности достаточно высокая.

Модель деятельности преподавателя

«Мастер»	«Не мастер»
1. Предъявление информации	
Цель и задачи занятия поставлены четко, а не только тема	Сообщает только тему, цели задачи отсутствуют
С участием студентов обсуждается план действий на занятии	Выдается готовая инструкция к действию
Присутствует выделение и обобщение главных моментов	Главное не выделяется или выделяется не систематически
Диалог преобладает над монологом	Анализ значимости информации не проводится или проводится не всегда
Постановка проблемных вопросов. Предоставление информации варьированными методами	Выводы не делаются или делаются после звонка
Применяется подробный анализ полученных результатов	Монолог преобладает над диалогом
На занятии делаются выводы	Чрезмерная детализация материала или беглость
Подчеркивание практической значимости получаемых знаний, умений и навыков	Отсутствует подчеркивание практической значимости материала
2. Организация практической деятельности	
Организует выполнение студентами индивидуальных заданий	Работает один студент, остальные остаются на местах
Организация групповой, фронтальной и парной работы. Проявляются все виды	Однообразие способов организации деятельности студентов

коммуникаций в этих формах организации работы. Это применяется для снятия противоречий учебной деятельности и практической работы	
Самостоятельная работа носит творческий характер деятельности	Деятельность носит репродуктивный характер
Разнообразие форм и методов практической деятельности. Соответствие характера деятельности целям занятия	Преподаватель делает, а студенты наблюдают. Характер деятельности не всегда соответствует поставленным целям занятия
Студенты делают сообщения и доклады (связь теории и практики)	Отсутствие творчества и самостоятельной работы студентов
Мастер организует деятельность, а не поведение. Организует деятельность студентов, но не заменяет ее своей активностью	Преподаватель активен, студенты пассивны
3. Активизация познавательной деятельности студентов	
Использование принципов постепенного повышения сложности заданий	Использование сразу сложных заданий. Решение задач одинаковой сложности на протяжении всего занятия
Постановка проблемных, игровых ситуаций. Использование активизирующих вопросов	Отсутствие проблемных, игровых ситуаций или проблемные ситуации решаются одним лишь преподавателем
Применение методики «размышление вслух»	Задачи решаются репродуктивно. Отсутствуют диалоговые ситуации
Допускать при объяснении целенаправленные ошибки	
Применение различных методов психологического воздействия (обращение по имени, тактильный контакт и т. п.)	Отсутствие психологического воздействия
4. Организация контроля учебной деятельности	
Применение модульной системы	Контроль не систематичен
Целенаправленность контроля	Не целенаправленность контроля
Обсуждение результатов контроля	Результаты контроля не обсуждаются
Объективность суждений	Не объективность суждений
Использует индивидуальные, фронтальные, коллективные виды	Однообразие форм контроля

заданий	
Использование самоконтроля.	Самоконтроль отсутствует
Преобладание положительных оценок	Преобладание отрицательных оценок
Оглашает критерии оценок	Не оглашает критерии оценок
5. Организация деятельности преподавателя, принимающего экзамен, зачет	
Приглашает по 6 – 8 человек	Приглашает сразу или много или мало студентов в аудиторию
Рассаживает по одному, но по желанию	Предъявляет жесткие требования по размещению студентов
Дает советы, инструктирует	Советы и инструкции считает лишними
Не торопит с ответом	Торопит или затягивает с ответом
На вопросы студента отвечает кратко, дает рекомендации по структуре ответа	Затягивает экзамен
Проверяет предметные знания и выясняет отношение студента к тому, что он усвоил	Сверяет мысленно ответы студента с собственными лекциями. Правильным считает лишь тот ответ, который дан по его лекциям
Если обнаружит шпаргалку, дает другой билет и при выставлении итоговой оценки снижает ее на балл. Если шпаргалку обнаруживает повторно – удаляет с экзамена	Сразу удаляет с экзамена, если обнаружит шпаргалку
Не должен смотреть зачетную книжку до выставления оценки	Сверяет свою оценку с оценками в зачетной книжке студента

1.2. Формы организации учебной деятельности

Типы и виды уроков (занятий) (по М.И. Махмутову)

ТИПЫ

1. Уроки изучения нового учебного материала (вводные, вступительные наблюдения и сбор материала).

2. Уроки совершенствования знаний, умений, навыков.

ВИДЫ

- а) урок-лекция;
- б) урок-беседа;
- в) киноурок;
- г) урок теоретических и практических самостоятельных работ;
- д) смешанный урок (сочетание различных видов).
- а) урок самостоятельных работ (устных или письменных упражнений);
- б) урок экскурсия;
- в) семинар;

- | | |
|--|---|
| 3. Уроки обобщения и систематизации. | Входят основные виды всех 5 типов урока. |
| 4. Комбинированный урок. | |
| 5. Уроки учёта и оценки знаний и умений. | а) устный опрос (фронтальный, индивидуальный, групповой);
б) письменный опрос;
в) зачёт;
г) контрольная работа;
д) смешанный урок (сочетание 3-х первых видов). |

Формы организации работы на занятиях:

I. Индивидуальная

Это самостоятельная учебная деятельность студентов по выполнению специально подобранного для них задания, соответствующего учебным возможностям каждого студента.

II. Фронтальная

Все студенты одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу.

III. Групповая

Это вид коллективной деятельности, при которой студенты делятся для выполнения определенных учебно-познавательных задач на ряд

небольших (малых) групп. Групповая форма незаменима на лабораторно-практических занятиях, при решении проблемных задач, создании производственных ситуаций (деловая игра).

Нетрадиционные виды занятий

Для развития творческой активности студентов, формирования у них способностей быстро ориентироваться в потоке новой информации, умения работать самостоятельно, анализировать необходимо использовать активные методы обучения. Организация творческой учебно-познавательной деятельности студентов требует применения нетрадиционных форм занятий.

К ним относятся:

Круглый стол.
КВН.
Практическая или читательская конференции
Урок политической культуры
Игровые ситуации.
Групповая работа.
Суд.
Проблемно- деловая игра, учебно-познавательная игра.
Проблемные лекции.
Лекции с заранее запланированными ошибками.
Психологические и управленческие тренинги.
Тестовый опрос.
Технические диктанты.
Самоопрос, взаимоконтроль.
Итоговые кроссворды по теме.
Викторина.
Крупноблочное введение теоретических знаний.
Зачеты – практикумы, пресс-конференция.
Урок- семинар.
Аукцион знаний.
Конкурс "Что? Где? Когда?".
Урок - путешествие.
Конкурс идей.
Урок - концерт (спектакль).
Урок - парадокс.
Моделирование производственных ситуаций.
Урок- вернисаж.
"Следствие ведут знатоки".
Урок - соревнование.

Урок – медицинский консилиум.

Урок - проектирование.

Требования к проведению занятия

Несмотря на многообразие видов занятий, все они должны отвечать некоторым общим требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучения:

1. Преподаватель должен четко сформулировать тему и цель занятия.
2. Каждое занятие должно быть обучающим, развивающим и воспитывающим.
3. На занятии должно быть сочетание форм коллективной и индивидуальной работы студентов.
4. Преподаватель должен подбирать наиболее оптимальные методы обучения с учетом уровня подготовленности студентов.
5. Преподаватель должен добиваться, чтобы усвоение учебного материала осуществлялось на занятии.
6. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы.

Проблемная лекция

Лекция - системное, последовательное изложение учебного материала. К ее проведению предъявляется ряд дидактических требований:

- Научность;
- Идейность;
- Эмоциональность изложения;
- Целостное раскрытие темы или какого-либо раздела курса;
- Анализ конкретных фактов и явлений;
- Ясная аргументация и научная доказанность выводов;
- Использование разнообразных методических приемов: демонстрация опытов и наглядных пособий, учебных видеофильмов, применение элементов беседы;
- Расчленение материала на основные вопросы, составление плана лекции;
- Определение проблемы для студентов;

- Применение наглядного материала;
- Выбор формы изложения: монолог, беседа;
- Рекомендация основной и дополнительной литературы.

Методика проведения лекции включает в себя следующие этапы:

1. Формулировка темы, постановка учебной цели.
2. Сообщение плана лекции.
3. Определение проблемы, требующей решения, показ её значения для науки, техники, медицины.
4. Изложение нового материала:
 - а) конспектирование студентами материала, основных положений в форме:
 - развернутого плана,
 - кратких тезисов,
 - конспекта.
 - б) запись основных выводов под диктовку преподавателя.
5. Решение поставленной проблемы, обобщение, выводы, закрепление изложенного.
6. Задание на дом:
 - а) сообщение литературы,
 - б) сообщение плана работы по материалу лекции.

Семинарское занятие

Семинар – это организованная форма обучения, предусматривающая активное включение обучаемых в процесс управляемой коммуникации с целью повышения качества приобретенных знаний и способов их использования.

Семинарские занятия повышают познавательную активность студентов, дают возможность коллективно рассматривать вопросы, обсуждать возникшие проблемы, глубже понимать изучаемую тему. Семинары способствуют обучению работе с обязательной и дополнительной литературой, развитию мыслительной деятельности, повышению самостоятельности и ответственности.

Виды семинаров по цели:

- семинар обобщения и углубления знаний;

- семинар изучения новой темы.

На обобщающем семинаре студенты готовятся по плану темы, индивидуально излагают материал, делают дополнения, фиксируют допущенные ошибки, задают вопросы и т.д. Обобщающие семинары следует проводить по наиболее трудным темам.

Виды семинаров по изучению новых тем:

1. Семинары для обзорного ознакомления с темой. Проводятся по объемным темам, при недостаточном количестве литературы, ограничении во времени.

2. Детальное изучение вопросов темы. Семинар проходит в виде оживленной беседы.

3. Семинары по углублению и расширению знаний. Основным способом проведения является организация коллективного обсуждения докладов, подготовленных студентами.

Разновидности семинаров:

- | | |
|--|--|
| 1. Вопросно-ответный | 8. Семинар по клиническому разбору |
| 2. Развернутая беседа | 9. Работа малыми группами, в парах |
| 3. Устные доклады с последующим обсуждением, рецензированием | 10. Семинар-экскурсия |
| 4. Защита рефератов | 11. Семинар по желанию студентов с целью шире изучить тему |
| 5. Теоретическая конференция ,
пресс-конференция | |
| 6. Семинар-диспут | |
| 7. Комментирование чтения первоисточников | |

Методика подготовки к семинару:

1 этап. Выбор темы выступления. Подбор литературы. Составление подробного плана доклада.

2 этап. Обсуждение плана доклада с преподавателем, изменение, дополнение, уточнение.

3 этап. Преподаватель знакомится с содержанием доклада или реферата с целью дополнения материала, выделения главных вопросов, а также обсуждение структуры и стиля выступления.

Основные требования к семинарскому занятию:

- Структура семинарского занятия:
 1. Тема.
 2. Цели, мотивация, содержание цели.
 3. Общение (усвоение, развитие, углубление знаний путем различных форм организации деятельности студентов с использованием разнообразных методик)
 4. Закрепление
 5. Подведение итогов
 6. Оценка результатов
 7. Домашнее задание
- Предпосылки успешного проведения занятия:
 1. Правильный психологический настрой преподавателя
 2. Наглядно-техническое оснащение занятия
 3. Разумная система требований преподавателя к студенту
 4. Наличие контакта в деятельности преподавателя и студента
 5. Соблюдение педагогического такта в общении со студентами
 6. Целесообразный темп занятия
 7. Высокая культура учебного труда и речи преподавателя
- Содержательно-методическая характеристика занятия:
 1. Определенность и четкость цели занятия
 2. Адекватность содержания занятия, его цели
 3. Эффективность избранных форм и средств обучения, соответствующих специфике учебного предмета.
 4. Повторение пройденного материала.

Урок - диспут

Цель проведения: оказать сильное влияние на формирование нравов, убеждений, чувств и поведение студентов новизной постановки вопросов и необходимостью их активно решать.

Методика подготовки урока - диспута:

1. Определение темы, формулировка дискуссионного вопроса. Тема должна заключать в себе мировоззрение, нравственную эстетическую проблему.

Формулировка вопроса должна быть в какой-то мере неожиданной для студентов, вызывать не только работу памяти, но и способствовать выработке личного отношения к вопросу, вызывать желание спорить, доказывать ту или иную мысль, которую студент считает правильной.

Дискуссионные вопросы необходимо отличать от проблемных. В дискуссионном вопросе сталкиваются два противоположных мнения. Требуется в споре доказать правильность одного из них и несостоятельность другого. Выбирая тему, формулируя вопросы, нужно учитывать, что проблемы – не отвлеченный теоретический спор, а конкретные ситуации, связанные с жизнью людей.

2. Ознакомление студентов со схемой, примерными вопросами для обсуждения, рекомендательной литературой, просмотр телепередач, видеофильмов, прослушивание аудиокассет.

3. Подготовка наглядного оформления (высказывания, тема диспута, вопросы для обсуждения), организация личных наблюдений.

Методика проведения урока-диспута:

1. Ведет урок-диспут преподаватель.
2. Во вступительном слове он определяет круг проблемных вопросов, намечает пути их обсуждения.
3. Обсуждение проблемы. Необходимое условие - создание атмосферы искренности, доброжелательности, коллективизма.
 - а) высказывание студента, просмотр данной ситуации;
 - б) анализ рассмотренной ситуации;

в) подведение итогов.

4. Заключительное слово преподавателя. Подведение итогов, выделение ошибочных взглядов и суждений, опровергнутых в ходе обсуждения, выводы о ценности и полезности дискуссии.

Урок – конференция

Наиболее плодотворный путь изучения медицины - самостоятельная творческая работа. Стимулированию именно этой деятельности у студентов и признаны уроки-конференции. Эта форма работы имеет свои преимущества перед традиционными.

В первую очередь студенты как можно глубже должны вникать в поставленную проблему и увидеть её по-новому. Для успешной самостоятельной деятельности им необходимо иметь навыки творческого общения: широкого обсуждения своей работы, обмена мнениями.

Методика подготовки урока-конференции:

1. Разработать тематику докладов, сообщений, рефератов. Рекомендовать основную и дополнительную литературу.
2. Распределить (или по выбору студентов) темы выступлений.
3. Дать рекомендации по методике работы с названными источниками, ознакомить с требованиями написания докладов, рефератов.
4. Подобрать наглядность, ТСО.

Методика проведения урока-конференции:

1. Знакомство с темой и планом проведения конференции.
2. Заслушиваются доклады на пленарном заседании участников конференции.
3. Демонстрация наглядности, использование ТСО.
4. Выводы и обобщения темы конференции. Закончиться конференция должна сообщением врача-специалиста, врача-ученого или дискуссией между студентами.
5. Подведение итогов конференции, награждение участников. Поощряются студенты за ясное, четкое, доходчивое изложение материала, за оформление, за

оригинальность. Высоко оцениваются работы, в которых решались конкретные задачи, а не делались попытки построения общих теорий или списанных с научно-популярной литературы.

6. Дифференцированное домашнее задание.

Урок - творческий отчет

На таких занятиях студенты "защищают" свои знания, умения перед специальной комиссией (преподаватель, заведующий отделением, студенты параллельной группы, родители).

Дата и тема отчета объявляется за 2-3 месяца до его проведения. Студентами предлагается создать творческие группы по интересам и выбрать проблему для самостоятельной работы. Возможна и индивидуальная деятельность студентов, совместная работа ученика и консультанта, группы и консультанта.

На смотр и "защиту" студенты могут представить модель (работа в кружке), стенд, альбом, слайды, доклад, лабораторную исследовательскую работу, интервью, взятое у врача-специалиста, пациента, научного работника. Отчет должен содержать:

- а) аргументацию выбора темы;
- б) изложение сути работы;
- в) объяснение полученных результатов с опорой на знания, приобретенные на лекциях, семинарах, практических занятиях, а также в процессе самообразования;
- г) показ практического применения "представленного на "защиту" экспоната.

Обязательна оценка работы студентов.

Методика проведения урока - творческого отчета:

1. Вступительное слово преподавателя. Объявление программы занятия.
2. Проведение творческого отчета студентов:
 - а) выступление творческих групп или отдельных студентов с рассказом о проделанном;
 - б) ответы на вопросы оппонентов-студентов, членов комиссии, возникшие в ходе "защиты";
 - в) объявление результатов "защиты".

3. Свободный обмен мнениями. Подведение итогов урока.
4. Рекомендации преподавателя по организации дальнейшей самостоятельной творческой деятельности студентов.

При подготовке к таким урокам студенты переосмысливают знания, пополняют их, работая с такими источниками информации, как научно-популярная и справочная литература, телевидение, интернет.

Уроки "защиты" способствуют созданию творческой обстановки и ситуации успеха для студентов, что дает возможность каждому пережить радость познания и гордость достигнутого, а это в конечном счете стимулирует самостоятельность, творчество, готовность к непрерывному образованию.

Уроки такого типа раскрывают перед преподавателем личность студента.

Урок, построенный по инициативе студентов

Известно, насколько актуальными стали в последнее время вопросы развития познавательной активности и самообразовательных навыков студентов, формирования их интереса к учебным предметам и занятиям. Многое в этом направлении представляется возможным сделать, если определенным образом планировать и проводить занятие.

Урок по инициативе студентов готовится силами всех студентов и основан на их инициативе и работе с дополнительной литературой - учебными пособиями, словарями, справочниками, научно-популярными книгами и статьями и т.д.

Для подготовки к такому занятию заранее студенту дается задание подобрать в библиотеке литературу, где бы в той или иной форме освещалась тема занятия.

Второе задание - подумать и предложить план занятия, отобрать материал для своего выступления, рассчитанного не более чем на 5 минут, желающим надо предложить сделать рисунки, таблицы, которые иллюстрировали бы их сообщение. На уроке организуется свободный обмен знаниями.

1.3. Формулировка целей теоретических и практических занятий

Цели обучения условно разделяют на три группы (триединая дидактическая цель):

- образовательные;
- развивающие;
- воспитательные.

Иногда выделяется группа практических (или жизненно-практических) целей. Все группы целей взаимосвязаны.

Цель – это заранее запланированный конечный результат обучения, развития и воспитания обучаемых.

Приступая к формулировке целей, преподаватель:

- изучает требования образовательного стандарта и программы;
- обращает внимание на требования к системе знаний и умений по данной теме как основе развития познавательной самостоятельности студентов;
- определяет приемы ученой работы, которыми важно овладеть студенту;
- выявляет ценностные ориентиры, которые могут обеспечить личностную заинтересованность студента в результатах обучения.

После того, как цель определена, она становится ориентиром в отборе основного содержания, методов, средств обучения и форм организации познавательной самостоятельной деятельности студентов.

В дидактической системе знаний выделяют два блока знаний: эмпирический и теоретический. Эмпирический блок включает: термины, цифры, факты, представления. Теоретический блок – определения, понятия, причинно-следственные связи (прямые и обратные), закономерности, законы, теории.

Значительную часть учебного времени преподаватель уделяет системе теоретических знаний, которые формируются на базе эмпирических, т.к. понимание сути объектов и явлений студент осознает на основе образов и представлений. В процессе работы над системой знаний преподаватель формулирует соответственные цели.

Обучающие (дидактические) цели занятия

- передача студентам определенной системы знаний, умений, навыков, необходимых для общего образования, для изучения других дисциплин и для практической деятельности в повседневной жизни;
- выработка у студентов на материале учебного предмета способов учебно-познавательной деятельности (технологии обучения);
- проверка знаний по теме;
- обобщение изученного материала;
- проверка усвоения материала на основе творческих заданий;
- формирование умений применять полученные знания на практике;
- развитие познавательной активности творческих способностей.

Определить основную дидактическую цель урока - значит установить, чему в основном будет посвящено данное занятие:

- изучению нового материала (одна дидактическая цель: основное время занятия будет отведено изучению нового материала);
- закреплению нового материала и ранее пройденного (одна дидактическая цель – закрепление);
- контрольное занятие (одна дидактическая цель – контроль за полученными знаниями);
- две дидактические цели: повторение и обобщение: на повторительно-обобщающем занятии именно этому будет посвящено основное время занятия;
- три дидактические цели: повторение, закрепление, сообщение нового материала – комбинированный урок.

Развивающие цели занятия

Конструирование системы развивающих целей отражает основные умения, которые отрабатываются на учебном занятии. Умения – это действия, формируемые через систему упражнений. Приобретение умений творческого характера (формирование опыта творческой деятельности), для которых характерен «перенос» знаний из одной учебной ситуации в другую, осуществляется в процессе выполнения творческих (проблемных) заданий для

самостоятельной работы.

В качестве развивающих целей используются следующие:

- развитие мышления, необходимого образованному человеку для полноценного функционирования в современном обществе;
- развитие элементов творческой деятельности как качеств мышления – интуиции, пространственного воображения, смекалки;
- развитие мировоззрения;
- развитие навыков устной и письменной речи;
- развитие «умений учиться»: использовать знания, умения и навыки в учебной деятельности;
- развитие памяти;
- развитие критического мышления, навыков групповой самоорганизации, умения вести диалог;
- развитие эстетических представлений и художественного вкуса студентов;
- развитие логического и клинического мышления (на основе усвоения студентами причинно-следственных связей, сравнительного анализа), способности четко формулировать свои мысли.

Воспитательные цели занятия

Постановка воспитательных целей занятия осуществляется в рамках целостного подхода к процессу становления личности и охватывает все основные стороны (направления) воспитания: умственное, нравственное, трудовое, экологическое, экономическое, правовое, эстетическое, физическое и т.д. Эти стороны разделить невозможно, но следует выделять наиболее существенные с позиций содержания изучаемого материала.

Общая воспитательная цель на занятии – воспитание ценностей личного отношения к изучаемым знаниям и извлечение студентами нравственных ценностей из их содержания. Цель ориентирует на то, что проявляет и востребует субъектные основы личности – сознание, смысл, ценности, переживания, личностный опыт.

В личностно - ориентированной педагогике целеполагание определяется

тремя источниками гуманистических требований: исходящими от государства, от личности студента, как субъекта особой социальной реальности и от личности преподавателя, как носителя человеческой сущности. Государственный компонент цели определен Законом РФ «Об образовании».

В связи с этим, общая цель – это воспитание творческой, самоответственной личности, стремящейся к самоорганизации и состоянию субъектности на всех этапах обучения.

Каждое занятие предполагает формирование умений и развитие навыков, которые также находят отражение в задачах.

Задачи развития умений:

- готовить сообщения по нескольким источникам;
- определить собственное отношение к той или иной проблеме и аргументировать свою точку зрения;
- делать выводы на основе анализа документов, материалов учебных пособий;
- способствовать формированию умений обобщать знания, полученные из разных источников;
- способствовать формированию умений выделять главную мысль, устанавливать причинно - следственные связи, сравнивать, конструировать вопросы, составлять план, делать выводы;
- развивать умение студентов работать в разноуровневых группах;
- развивать навыки анализа собственных поступков;
- развивать мотивацию к анализу чужих поступков и самоанализу;
- развивать мотивацию и самосовершенствование личности, формирование разумных потребностей;
- проверить и оценить усвоение материала, изученного на предыдущих занятиях;
- осуществлять контроль знаний, умений, навыков;
- ознакомить с основными формами и особенностями...
- дать представление...
- сформировать представление (некоторые умения)...
- ознакомить с научными подходами...

- познакомить с методами (сущностью, различными представлениями, особенностями)...
- познакомить с причинами...
- разъяснять основные подходы...
- расширить и углубить знания...
- закрепить знания (умения анализировать диполярные взгляды и высказывать собственную позицию)...

Задачи развития навыков:

- приступить к формированию навыков работы в группе;
- работать над навыками аргументированного и лаконичного изложения своих мыслей;
- формировать навык построения доказательных рассуждений;
- закреплять навыки работы со статистическими материалами и т.д.

Образцы формулировки некоторых образовательных задач:

- на основе повторения и обобщения ранее изученного материала и в ходе знакомства с новым создать (углубить)...
- способствовать становлению умения оценивать...
- развивать умения высказывать свою точку зрения, вести аргументированный разговор, делать выводы на основе анализа;
- продолжать формирование навыков работы с документами, а также умений анализировать данные с разных точек зрения, аргументировать выдвинутые тезисы и взгляды;
раскрыть особенности...
- описать причины...
- выявить основные отличия (источники явлений, противоречия и т.д.)...
- формировать у студентов умения выделять главное, отбирать нужный материал, работать по плану и т.д.

Развивающие задачи:

- развивать элементы воображения в процессе реконструкции уровня научных достижений, культурной среды эпохи, в которой произошло открытие закона, разработка принципа и т.д.;
- развивать мировоззренческие позиции при обращении к теме...
- развивать осмысленное запоминание фактических данных при использовании мнемотехники (наглядных пособий, опорных сигналов, конспектов и т.п.);
- развивать основы творческой деятельности в процессе конструирования модели события, факта, правила и т.п.;
- развивать критическое мышление при анализе и оценке...;
- развивать умения вести учебный диалог, отстаивая свою точку зрения;
- развивать логическое мышление (на основе усвоения студентами причинно-следственных связей, сравнительного анализа);
- развивать способности правильно формулировать свои мысли в процессе обобщения изученного...

Воспитательные задачи: включают определение отношений студентов к окружающей действительности и поведению, развитие инициативы, творчества, развитие организаторских качеств:

- воспитание положительного отношения к.....;
- формирование познавательной потребности;
- формирование духовных потребностей;
- воспитание дисциплины, ответственности;
- воспитание эстетических взглядов;
- воспитание культуры речи;
- воспитание милосердия.

1.4. Методы контроля знаний и умений студентов

Целостное осуществление учебного процесса предполагает его завершенность, достижение планируемых и прогнозируемых результатов, а также получение обратной связи, подтверждающей его эффективность.

Контроль за ходом и качеством усвоения учебного материала, формирования знаний, умений и навыков – важнейший компонент образовательного процесса.

Контроль – выявление, измерение и оценивание знаний, умений обучаемых.

Выявление и измерение называют проверкой. Оценивание – это определение степени усвоенности знаний, умений, навыков.

Количественным выражением оценки является отметка. Отметка – это условное выражение количественной оценки знаний, умений и навыков обучаемых в цифрах и баллах.

Оцениваться результаты обучения могут не только отметкой, но и другими средствами. Например, это может быть словесное одобрение и неодобрение, вынесение благодарности, награждение грамотами.

Контроль знаний и умений студентов выполняет в процессе обучения проверочную, обучающую, развивающую, воспитательную и методические функции, наиболее важная и специфическая - проверочная функция.

Правильно организованный контроль знаний и умений служит как целям проверки, так и целям обучения. Поэтому обучающая функция - другое важное предназначение контроля. В ходе выполнения контрольных заданий происходит повторение и закрепление, совершенствование приобретенных ранее знаний путем их уточнения и дополнений, студенты переосмысливают и обобщают пройденный материал, используют знания в практической деятельности.

Развивающая функция контроля заключается в том, что он дает большие возможности для развития личности студента, формирования его познавательных способностей, так как в этом процессе происходит напряжение умственной деятельности. При любой проверке студентам необходимо воспроизводить усвоенное, перерабатывать и систематизировать имеющиеся знания, делать выводы, обобщения, приводить доказательства, что эффективно содействует развитию обучаемого.

Контроль знаний и умений решает и воспитательную функцию, т.к. он всегда глубоко затрагивает эмоциональную сферу личности. Контроль дисциплинирует студента, воспитывает у него чувство ответственности за свою работу, приучает к систематическому учебному труду, стимулирует регулярную активную учебную деятельность, серьезное и добросовестное отношение к ней.

Контроль знаний и умений выполняет методическую функцию. Его процесс и результаты очень важны для совершенствования работы самого преподавателя. Контроль позволяет оценить методы преподавания, увидеть его сильные и слабые стороны, выбрать оптимальные варианты обучающей деятельности.

Роль и значение контроля возросли в связи со стандартизацией среднего профессионального образования.

Основой для системы контроля за ходом и качеством усвоения студентами содержания обучения по учебным дисциплинам являются следующие уровни:

- «иметь представление, понимать» как способность идентифицировать объект изучения, дать его качественное описание, сформулировать характерные свойства – первый уровень усвоения;
- «знать» как способность воспроизвести изученный материал с требуемой степенью научности – второй уровень усвоения;
- «уметь» как способность использовать полученные знания в сфере профессиональной деятельности с возможным использованием справочной литературы – третий уровень усвоения.

Методы контроля – это способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной деятельности обучаемых и педагогической работы обучающихся.

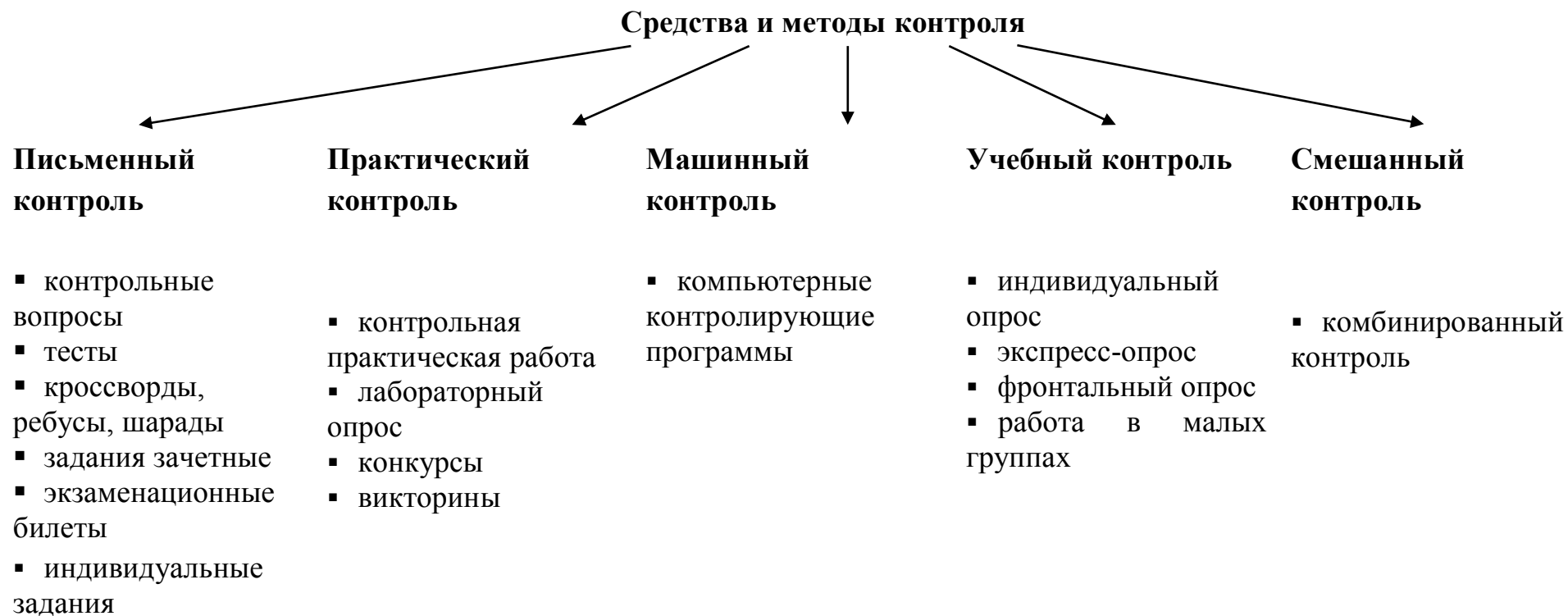
К контролю в процессе обучения предъявляются определенные педагогические требования:

- индивидуальный характер контроля (осуществляется за работой каждого студента, за его личной учебной деятельностью);

- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения контроля (обеспечивает выполнение обучающей, развивающей и воспитывающей функций контроля);
- всесторонность контроля (обеспечивает проверку теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений);
- объективность контроля (дает возможность исключить субъективные и ошибочные суждения и выводы);
- дифференцированный подход (необходимо учитывать индивидуальные личностные качества обучаемых);
- единство требований со стороны обучающихся.







Письменный контроль

При этом методе проявляется самостоятельность студентов, адекватная оценка своих результатов на основе сопоставления с эталонами, образцами. Письменный контроль психологически более комфортен, но ограничивает возможности развития устной речи студентов.

Варианты письменного контроля:

- контрольные вопросы;
- тесты;
- кроссворды, ребусы, шарады;
- индивидуальные задания;
- контрольные работы.

Контрольные вопросы используются при предварительном контроле, при текущем контроле, при рубежном контроле, при итоговом контроле.

Разрабатываются не только для одного занятия, а сразу на все формы учебных занятий в пределах учебной темы, раздела и рассчитываются на различные уровни усвоения, развивают мыслительную деятельность студента.

Тесты позволяют с высокой достоверностью установить уровни усвоения учебного материала, проверить всех студентов при незначительных затратах аудиторного времени

Формы тестовых заданий:

- закрытая – готовые ответы, один (или несколько) из которых правильный. Существует возможность угадывания, не стимулирует самостоятельный поиск ответа;
- открытая – не содержит готовых ответов. Дает возможность выявить логику мышления тестируемого.
- тесты первого уровня:
 - тесты опознания – закрытой формы с двумя готовыми ответами (выбирается один)
 - тесты различения – закрытой формы с несколькими правильными ответами, из которых выбирается один или несколько правильных ответов

- тесты соответствия – предполагает установление соответствия элементов одного столба элементам другого

▪ тесты второго уровня:

- тесты подставки – открытой формы, подставка в тест формулы, уравнения, схемы

- тесты конструктивные – выполнение действий по памяти: теста, формулы, схемы

- тесты-процессы

▪ тесты третьего уровня:

- тесты-задачи

- тесты-процессы

Кроссворды, ребусы, шарады используются для проверки усвоения студентами материала на данном занятии при окончании изучения учебной темы, раздела и дисциплины в целом.

Индивидуальные задания включают в себя карточки, рефераты, сочинения.

Контрольные работы проводятся по завершению изучения темы или раздела и развивают самостоятельное мышление.

Машинный контроль

Компьютерные контролирующие программы позволяют программировать педагогический контроль, отрабатывать эффективные технологии, отличаются оперативностью, но отсутствует контакт между преподавателем и студентами.

Практический контроль

Позволяет выявить степень усвоения студентами конкретных профессиональных умений, а также степени освоения ими теоретических знаний, готовность использовать их в экспериментальной, практической деятельности.

Практический контроль включает в себя:

▪ контрольные практические работы;

▪ лабораторный опрос;

▪ конкурсы;

▪ викторины;

- курсовые работы;
- дипломные проекты;
- профессиональные задачи;
- деловые игры

Устный контроль

Развивает коммуникативные, интеллектуальные возможности обучающихся, личностное отношение к изучаемому материалу, но требует больших временных затрат.

Варианты устного контроля:

- Индивидуальный опрос: предполагает обстоятельные, связные ответы студентов, относящиеся к изучаемому учебному материалу, служит важным средством развития речи, памяти, мышления;
- Фронтальный опрос:
проводится в форме беседы (репродуктивная и эвристическая) преподавателя с группой, в активную умственную работу вовлекаются все студенты;
- Экспресс-опрос;
- Работа в малых группах.

Смешанный контроль

Осуществляется на основе одновременного применения нескольких форм и методов проверки результатов учебной деятельности с использованием профессиональных задач и деловых игр.

Ошибки оценивания

К основным типичным субъективным ошибкам оценивания относятся:

- великодушие, снисходительность. Проявляется в завышении отметок. Крайней формой великодушия в оценках обучаемых явилась процентомания;
- перенос симпатии или антипатии со студента на оценку (отметку);
- оценка по настроению;
- отсутствие твердых критериев (преподаватель ставит высокие отметки за слабые ответы, и наоборот);
- центральная тенденция (проявляется в стремлении избежать крайних отметок. Например, не ставить двоек и пятерок);

- неустойчивость системы (преподаватель то долго не спрашивает, то весь урок опрашивает);
- близость оценки той, которая была выставлена ранее (например, на предыдущих экзаменах другими преподавателями; преподавателю трудно сразу после двойки поставить пятерку);
- ошибки ореола (проявляются в тенденции преподавателя оценивать только положительно или отрицательно тех студентов, к которым он относится соответственно либо положительно, либо отрицательно);
- перенос оценки за поведение на оценку по учебной дисциплине;
- завышение и занижение отметок и др.

Однако за каждым намеренным завышением или занижением оценки может стоять разный смысл. Например, выставление положительной оценки слабому ученику может восприниматься как фактор психологической поддержки его в учебных продвижениях. Поэтому не все субъективные оценочные суждения следует рассматривать как ошибки.

Раздел II.

Учебно-методическая документация преподавателя

2.1. Рекомендации по составлению плана проведения занятия

Основным видом учебной деятельности является урок, в учреждениях среднего профессионального образования - занятие. Приступая к планированию занятия, преподаватель должен знать учебный материал темы, определить задачи, поставленные перед занятием. Исходя из сложности и трудности учебного материала, определяется тип занятия, выбираются наиболее эффективные методы объяснения, закрепления и соответствующие им формы и средства обучения. Занятие по любой дисциплине, на любую тему, любого типа имеет определенную структуру: организационный момент, опрос, объяснение, закрепление, подведение итогов занятия, задание для самостоятельной работы студентов.

1. Занятие начинается с организационного момента. На этом этапе должна быть создана рабочая, деловая обстановка и проведен психологический настрой студентов на предстоящее занятие: взаимное приветствие, проверка отсутствующих и внешнего состояния аудитории, рабочих мест, внешнего вида студентов. Важным моментом занятия является постановка целей занятия: обучающей, развивающей, воспитательной. Что будет изучаться на данном уроке? С какой целью? Чему должны научиться студенты? Какие конкретные задачи должны быть решены на уроке? Где могут быть применены полученные на данном занятии знания, умения и навыки, т. е. планируемые результаты обучения: что должен студент знать и уметь.

2. Опрос. Контроль знаний и умений позволяет оценить динамику усвоения учебного материала и вносить коррективы в организацию учебного процесса, а так же актуализирует прежние знания. Формы опроса должны быть разнообразными: устный и письменный индивидуальный опрос, фронтальный опрос (коллективный), программированный контроль (тестирование). Ответы,

оценка знаний должны быть комментированы в тактичной и доброжелательной форме. Необходимо провести обобщение по опросу.

3. Объяснение нового материала. Новый материал на занятии должен быть не просто изложен, а именно объяснен. Для этого необходимо создать мотивацию, заинтересовать темой занятия. Необходимо обратить внимание на эффективность выбора методов объяснения в соответствии с принципами обучения: научность, доступность, наглядность, связь с жизнью, прочность и сознательность усвоения знаний. Если студенты не поняли материал, то надо установить, почему именно, в чем ошибка преподавателя, как эту ошибку устранить.

4. Закрепление изученного материала. Усвоение материала можно проводить методом индивидуального, фронтального контроля, работы малых групп: пересказ изложенного, повторение определений и терминов, контрольные вопросы, письменные ответы на вопросы, тесты, широко используя взаимоконтроль и самоконтроль.

5. Подведение итогов занятия. Необходимо сделать вывод о результатах работы, которая выполнялась на занятии. Решены ли поставленные задачи? Над чем еще предстоит работать по данной теме?

6. Задание для самостоятельной работы студентов. Самостоятельную работу можно осуществлять, используя рабочие тетради, методические рекомендации, обучающие модели, пособия управляющего типа, а также обучающие компьютерные программы, созданные самим преподавателем, в которых представлены разнообразные задания самостоятельной деятельности студентов, направленные на все уровни усвоения учебной информации. Каждое задание должно быть проверено с помощью различных методов работы. Необходимо продумывать дифференцированные индивидуальные домашние задания для сильных и слабоуспевающих студентов.

Домашнее задание должно быть четкое, рассчитанное на изучение материала учебника, конспекта, на самостоятельную работу:

1. Указать страницы учебника.

2. Дать определенную работу по нескольким учебным пособиям, другим источникам литературы.
3. Законспектировать определенный материал.
4. Составить тезисы, план ответа.
5. Решить задачи.
6. Сделать наблюдения, подготовить сообщение.
7. Составить схемы, кроссворды, графики.
8. Составить тесты, ситуационные задачи.
9. Выполнить задание по санитарному просвещению.

Оценка результатов учебной деятельности студентов, результат контроля знаний и умений студентов выражается в оценке. Оценка - это определение и выражение (в условных баллах) степени усвоения знаний и умений. Оценка имеет большое образовательное и воспитательное значение, организующее воздействие. Правильно поставленная оценка является важным стимулом развития познавательных интересов, корректирует самооценку студента. Психологами установлено, что нет равнодушных студентов к оценке, данной преподавателем. Оценка, которая не стимулирует дальнейшую работу студентов, лишается своего значения.

При оценке учитывают, насколько четко и правильно дается ответ студентом, какова культура его речи.

Требования к оценке:

- объективность (отражает действительный уровень усвоения знаний)
- индивидуальный характер (оценка фиксирует уровень знаний конкретного студента)
- гласность (оценка должна быть оглашенной, воздействует как на студента, так и на всю группу)
- обоснованность (оценка должна быть мотивированной, соотнесенной с самооценкой и мнением коллектива).

Примерные критерии оценки:

Оценка «5»:

- глубокое и полное овладение учебным материалом, грамотное и логическое изложение ответа;

- умение связывать теорию с практикой;
- умение высказывать и обосновывать свои суждения.

Оценка «4»:

- полное усвоение учебного материала, грамотное изложение ответа с отдельными неточностями;

- осознанное применение знаний для решения практических задач;
- свободная ориентация в изученном материале.

Оценка «3»:

- наличие знаний основных положений учебного материала, неполное и непоследовательное изложение ответа;

- наличие неточностей в применении знаний для решения практических задач;
- недостаточное обоснование своих суждений.

Оценка «2»:

- знания разрозненные и бессистемные, беспорядочное и неуверенное изложение учебного материала;

- отсутствие связи между теоретическим и практическим материалом;
- необоснованность суждений и неумение выделять главное и второстепенное.

2.2. Требования к оформлению методической разработки для преподавателя и студентов

Методическая разработка представляет собой описание методических подходов к изучению какой-либо темы, раздела, дисциплины с целью методического обеспечения образовательной деятельности. Составление методических разработок способствует активизации научно-методической работы преподавателя и позволяет обобщить, проанализировать передовой опыт отдельных мастеров педагогического дела.

В методической разработке необходимо отразить формы и методы учебно-воспитательной работы, методическую ценность для использования в учебно-воспитательном процессе.

Методическая разработка для каждой педагогической ситуации дает возможность гибко исследовать всю структуру занятия.

Углубленная работа над темой при составлении методической разработки дает возможность преподавателю основательнее изучить содержание курса, продумать разные варианты проведения учебных занятий по теме, различные формы заданий. При разработке отдельных тем курса указывают распределение часов внутри темы и отражают междисциплинарные связи.

Выявление междисциплинарных связей на этапе разработки дает возможность предупредить дублирование учебного материала. С этой целью необходимо определить целесообразную последовательность изучения материала внутри дисциплины. Следует учитывать при этом, что сам по себе оптимальный вариант последовательности изучения учебного материала не формирует в сознании студентов систему знаний с учетом междисциплинарных связей. Необходима методически грамотная реализация этих связей непосредственно в процессе преподавания.

Методическая разработка может включать:

- тезисы излагаемого материала;
- вопросы для активизации познавательной деятельности студентов;
- перечень наглядных пособий и технических средств обучения, которые могут быть использованы на занятии, методику их применения;
- методы контроля знаний и умений студентов;
- самостоятельные и творческие работы студентов;
- содержание и методику проведения занятия;
- содержание заданий для самостоятельной работы студентов;
- перечень используемой литературы.

Разрабатывая методику изучения темы, преподаватель должен предусмотреть разные варианты уроков, проследить связь изучаемой темы с производственной практикой.

Рассматривая вопрос о составлении разработки и проведении учебных занятий, следует учесть, что имеется необходимость глубокого осмысления и конкретного формирования дидактических и других целей предстоящего учебного занятия. Такая конкретизация целей учебных занятий требует проведения преподавателем дидактического анализа всего программного материала по всем темам, разделам, учебной дисциплине в целом, с тем, чтобы выделить в нем основные «представления», «знания», «умения» и «навыки», которые необходимо сформировать у студентов в процессе учебных занятий.

Формулировка целей нередко вызывает затруднения у преподавателей. В связи с этим, в таблице прилагаются образцы примерных дидактических, воспитательных и развивающих целей.

Учебные (дидактические) цели	Воспитательные цели	Развивающие цели
• сформировать понятие о целях и задач изучаемого дисциплин; • научить выделять главное; • усвоить вопросы конструирования; • усвоить принцип решения задач; • усвоить методы расчета; • научить работе со справочным материалом; • отработать навыки решения задач, расчета; • обучить работе с инструктивными документами; • научить решению практических вопросов, задач; • сформировать связь между теорией и практикой; • научить конспектировать; • научить самостоятельности анализа, выбору решений; • научить осмысливать информацию и делать выводы; • научить кратко и четко выразить свою мысль;	• привитие интереса к дисциплине; • формирование научного мировоззрения; • воспитание аккуратности, точности, творческого подхода, самостоятельность, • овладение методами самоконтроля; • воспитание чувства ответственности коллективизма; • воспитание здорового образа жизни, негативного отношения к вредным привычкам; • воспитание технической дисциплины: • чувство ответственности за качество знаний; • содействовать трудовому и профессиональному воспитанию, • воспитывать ораторское	• умение анализировать и обобщать полученные знания; • гибкость мышления; • познавательный интерес; • продуктивное мышление; • творческое отношение к изучению материала; • умение правильно воспринимать и активно запоминать новую информацию; • развивать умение рационально выбирать решение специальных задач; • умение

• научить творческому поиску; • выявить уровень знаний, умений, навыков; • обобщить знания, умения, навыки, учебный материал; • показать взаимосвязь, роль, значения, преимущества, недостатки, достоинства; • развить умения (анализировать полученные данные), профессиональные умения, навыки; • разъяснить взаимосвязь, основные положения идеи, понятия;	искусство; • умение убеждать, отстаивать свою точку зрения, коллективно трудиться; • воспитывать умение общаться, компромиссность, ответственность за принятое решение.	сравнивать; • формировать навыки самостоятельной работы с учебником; • развитие умений наблюдать и делать выводы
--	---	--

При оформлении методических разработок необходимо соблюдать следующие требования:

1. На титульном листе необходимо указать:

- полное наименование образовательного учреждения;
- тему, на которую составлена методическая разработка;
- наименование дисциплины и специальности;
- Ф.И.О. автора работы;
- должность автора работы;
- дату составления.

2. Пояснительная записка должна отражать актуальность изучаемой темы и методическую ценность разработки для учебно-воспитательного процесса.

3. Основное содержание методической разработки:

3.1. Тема занятия;

3.2. Цели занятия: дидактические (учебные), воспитательные, развивающие;

3.3. Перечень знаний и умений, которыми должен владеть студент;

3.4. Междисциплинарные и внутридисциплинарные связи;

3.5. Продолжительность и место проведения занятия;

3.6. Оснащение занятия;

3.7. Рекомендуемая литература;

3.8. Хронокарта занятия:

- организационный момент;

- вводное слово преподавателя (сообщение темы и постановка целей);
- контроль исходного уровня знаний (устный, фронтальный опрос, тест контроль, ситуационные задачи и т.д.);
- изложение нового материала (беседы, лекции, самостоятельная работа и т. д);
- самостоятельная работа с учебными пособиями, муляжами и другим раздаточным материалом;
- закрепление изученного материала (решение проблемных задач, самоанализ, активный диалог со студентами);
- задание для самостоятельной работы студентов с рекомендациями по подготовке к следующему занятию.

4. Методическая разработка должна иметь рецензию (рекомендацию) предметной цикловой комиссии.

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

Занятие № _____ группа № _____ дата _____

Тема занятия: _____

Цели занятия:

учебная -

воспитательная -

развивающая -

В ходе изучения темы студент должен:

знать:

уметь:

Междисциплинарные связи:

Внутридисциплинарные связи:

Продолжительность и
место проведения занятия:

Оснащение занятия:

Рекомендуемая литература:

ХРОНОКАРТА И ХОД ЗАНЯТИЯ

№	Этапы занятия	Время (мин.)	Содержание этапов занятия	Используемые методы и средства обучения	Достигаемые цели
1.	Организационный момент		Взаимное приветствие, проверка отсутствующих, состояния аудитории, рабочих мест и внешнего вида студентов, организация внимания		
2.	Постановка целей		Перечень знаний и умений, которыми должны овладевать студенты в процессе обучения		
3.	Проверка знаний и умений		Постановка вопросов, содержание задач, комментирование ответов, оценка знаний, обобщение		
4.	Изучение нового материала		Организация внимания постановка вопросов, проблемная ситуация, обобщение		
5.	Закрепление изученного материала		Вопросы, задачи (ситуационные, деонтологические)		
6.	Задание для самостоятельной работы студентов		Страницы учебника, задачи, индивидуальные задания		
7	Подведение итогов занятия		Краткие выводы о проделанной работе, краткая перспектива на следующее занятие		

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ
ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

Занятие № _____ группа № _____ дата _____

Тема занятия: _____

Цели занятия:

учебная -

воспитательная -

развивающая -

В ходе изучения темы студент должен:

знать:

уметь:

Междисциплинарные связи:

Внутридисциплинарные связи:

Продолжительность и
место проведения занятия:

Оснащение занятия:

Рекомендуемая литература:

ХРОНОКАРТА ХОД ЗАНЯТИЯ

№	Этапы занятия	Время (мин.)	Содержание этапов занятия	Используемые методы и средства обучения	Достигаемые цели
1.	Организационный момент		Использовать его для воспитания у учащихся		

			санитарно-гигиенических навыков, деонтологии медработника		
2.	Вводный инструктаж. Постановка целей.		Перечень манипуляций, методика их выполнения		
3.	Контроль исходного уровня знаний и умений		Опрос (устный, фронтальный, письменный, программированный) решение задач, комментирование ответов, оценка знаний, обобщение		
4.	Самостоятельная работа студентов		Изучение алгоритма выполнения манипуляций, их выполнение (у постели больного в перевязочной и т.д.)		
5.	Выявление окончательного уровня овладения знаниями, умениями, навыками		Анализ конкретных ситуаций, истории болезни, методов исследования, решение задач, зачет манипуляций.		
6.	Оформление дневников		Запись в дневниках основных этапов работы		
7	Задание для самостоятельной работы студентов		Страницы учебника, задачи, индивидуальные задания		
8	Подведение итогов занятия		Краткие выводы о проделанной работе, краткая перспектива на следующее занятие		

2.3. Рекомендации по составлению тестовых заданий

Тестирование занимает прочное место в системе обучения в колледже. Тесты - это достаточно краткие, стандартизированные или не стандартизированные пробы, испытания, позволяющие за сравнительно короткие промежутки времени оценить результативность познавательной

деятельности, т.е. оценить степень и качество достижения каждым студентом целей обучения.

Тестирование может использоваться для тренировочного, промежуточного и итогового контроля знаний.

Формы теста могут быть разными:

- закрытыми, с выбором – одного правильного (неправильного), нескольких правильных (неправильных) или наиболее правильного ответов;
- открытыми, где требуется дополнить ответ не более чем 2—3 словами;
- на установление соответствия;
- на установление правильной последовательности.

Тесты достижений предназначены для того, чтобы оценить успешность овладения конкретными знаниями, и являются объективным показателем обученности.

Для того, чтобы тесты могли выявлять достижение студентами одного из уровней усвоения в процессе обучения, они должны отвечать требованиям:

- соответствие теста содержанию и объему полученной студентами информации в соответствии с установками государственного образовательного стандарта;
- соответствие теста контролируемому уровню усвоения (0 - понимание, 1-опознание, 2-воспроизведение, 3 -применение, 4-творческая деятельность);
- определенность теста (в закрытых тестах должно указываться количество верных ответов один или несколько);
- простота теста (вопрос и ответы в тесте должны быть короткими, четкими, понятными);
- однозначность теста (вопрос и предлагаемые ответы не должны иметь двойного толкования);
- надежность теста (точность измерения знаний заданиями теста).

По форме проведения тесты могут быть индивидуальными и групповыми, устными и письменными, бланковыми и компьютерными, вербальными и невербальными. При этом каждый тест имеет несколько составных частей

руководство по работе с тестом, тестовую тетрадь с заданиями, лист ответов, шаблоны для обработки данных.

При составлении заданий следует соблюдать ряд правил:

- тест не должен быть нагружен второстепенными терминами, несущественными деталями с акцентом на механическую память;
- задания теста должны быть сформулированы четко, кратко, недвусмысленно, чтобы студенты понимали то, что у них спрашивается;
- ни одно задание не должно служить подсказкой для ответа на другое;
- варианты ответов на каждое задание должны подбираться таким образом, чтобы исключить возможность простой догадки или отбрасывания заведомо неподходящего ответа;
- ответы должны быть сформулированы коротко, четко, однозначно;
- задачи не должны быть слишком громоздкими или слишком простыми;
- вариантов ответов должно быть четыре-пять и более;
- не следует включать ответы, неправильность которых на момент тестирования не может быть обоснована студентами;
- неправильные ответы (дистракты) должны конструироваться на основе типичных ошибок и должны быть правдоподобными;
- правильные ответы среди всех предлагаемых ответов должны размещаться в случайном порядке;
- вариантов ответов в закрытом тесте должно быть не менее четырех;
- ответы на одни вопросы не должны быть подсказками для ответов на другие;
- ответы на одни вопросы не должны быть подсказками для ответов на другие;
- в вопросах следует исключать «ловушки».

Недостатки тестового контроля знаний в следующем:

- создание теста - большая кропотливая работа;

- чтобы довести тест до полной готовности к применению, необходимо несколько лет собирать статистические данные.

К достоинствам следует отнести:

- большую объективность и, как следствие, большое позитивное стимулирующее воздействие на познавательную деятельность;
- отсутствие негативного влияния на результаты тестирования таких факторов, как настроение, самочувствие, уровень квалификации и другие характеристики преподавателя;
- универсальность, охват всех стадий процессов обучения;
- ориентированность на современные ТСО.

Тест, как и любая другая проверяющая работа, должен отвечать своему месту в программе, быть своевременным, а также согласовываться с целями и задачами, которые ставит преподаватель в данном конкретном случае, т. е. быть результативным.

При проведении тестов необходимо учитывать очень важный аспект - психологию студента, когда ему необходимо выбрать один (правильный, как ему кажется) ответ из нескольких предложенных. Грамотно рассуждая, студент может в некоторых случаях выбрать достоверный ответ, не решая задачи. Причем нельзя исключать случай прямого везения. Поэтому все тесты можно разделить на две группы: проверяющие логические способности; проверяющие основные знания и умения и максимально приближенные к обычным контрольным работам.

Последовательность подготовки заданий для тестового контроля имеет следующие этапы:

- составление спецификации учебных элементов по выбранной дисциплине или теме (по степени сложности и значимости);
- определение объектов контроля и выделение учебных элементов, по которым будут составлены тесты;
- составление тестов в первом (рабочем) варианте;

- экспертно-редакционная проверка и корректировка тестов (желательно с привлечением преподавателей ЦМК и преподавателей других учебных заведений);
- экспериментальная проверка;
- анализ результатов экспериментальной проверки и корректировка заданий и эталонов.

2.4. Рекомендации по составлению учебно-методических пособий

Наиболее распространенными видами учебной литературы, за исключением учебников, являются учебные пособия.

Учебное пособие - это печатное издание, частично или полностью замещающее или дополняющее учебник, содержащие методический, учебный и научно-исследовательский материал, официально утвержденное в качестве данного вида издания.

Учебное пособие должно отвечать следующим основным требованиям:

- соответствовать государственному образовательному стандарту, а также структуре и содержанию учебных изданий;
- строиться на основе научных фактов и освещать достижения современной отечественной и зарубежной науки, психологии и технологии;
- обеспечивать все необходимые условия для самостоятельной работы студентов, содержать необходимый справочный материал, обеспечивать тесные междисциплинарные связи, условия для контроля усвоения материала, концентрации внимания студентов на проблемных и перспективных вопросах развития конкретной учебной дисциплины;
- содержать стандарты деятельности специалиста, проблемно-ситуационные задачи, иллюстрации, таблицы, диаграммы, передовые технологии и методы исследования, способствующие усвоению излагаемого материала;
- отличаться последовательностью, системностью и ясностью изложения учебного материала, терминологических определений, точностью, полнотой и достоверностью приводимых сведений; доступностью для студентов.

При оформлении учебного пособия используются обязательные разделы, позволяющие лучше усваивать информацию и дополняющие основной текст книги. К ним относятся прикижная аннотация, введение, требования к знаниям и умениям, список условных сокращений, словарь терминов, указатель, вспомогательные или дополнительные материалы и оглавление.

Аннотация (лат. «примечание, пометка») - краткая характеристика, в данном случае учебного пособия, раскрывающая содержание, новизну, назначение (10-12 строк).

Раздел «Введение» преследует цель ознакомления читателя с содержанием проблем учебной дисциплины, а именно, раскрывается содержание предмета изучения данной науки, его становление и развитие в творческом аспекте, связь с другими дисциплинами.

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части учебного пособия, помещают в «Приложении».

Оглавление предпочтительнее располагать в конце пособия списка литературы и приложений.

Примерная схема учебного пособия

1	Аннотация	Введение (пояснительная записка)	Требования к знаниям, умениям	Рекомендуемый порядок работы			
2	Претест						
3	Дидактическая	Краткое изложение	Графологические	Иллюстрации (диаграммы,	Схемы и знаковые	Проблемно-поисковые	Справочный

модель междисциплинарных связей	материала	структуры	таблицы, схемы, фотографии, рисунки)	модели учебного материала	вопросы	материал
---------------------------------	-----------	-----------	--------------------------------------	---------------------------	---------	----------

4	Закрепление и самоконтроль полученных знаний					
	Вопросы для контроля усвоения материала	Графологические структуры (слепые)	Кроссворды	Ситуационные задачи		Проверочные таблицы
				Проблемно-ситуационные задачи	Задачи понеотложной помощи	
						Проблемные вопросы и другие методы контроля

5	Методические рекомендации для занятий	
	Для семинарских занятий	Для практических занятий

6	Посттест
---	----------

7	Приложение					
	Вспомогательные и дополнительные материалы	Список основной литературы для самостоятельной работы студентов	Словарь терминов	Именной справочник	Список условных сокращений	Указатель

8	Список используемой литературы
---	--------------------------------

9	Оглавление
---	------------

2.5. Принципы разработки электронных учебно-методических ресурсов

1. Простота. Обучаемые не должны тратить время на то, чтобы разобраться, как работает то или иное техническое средство. Перегрузка экрана графикой и элементами, требующими больших объемов машинной памяти, может привести к «зависанию» компьютеров, или по крайней мере - к замедлению учебного процесса.

2. Унификация. Все модели должны выглядеть и восприниматься одинаково. После просмотра нескольких окон обучаемые должны осуществлять прокрутку инстинктивно, не думая, на то что нужно нажать, чтобы перейти к следующей странице. Одно из заблуждений при создании электронных ресурсов заключается в том, что начинать нужно с дизайна и верстки. Приступать к работе следует с тщательного анализа имеющегося учебного материала. Очень важно представить учебный материал удобным и понятным образом. При анализе учебного материала необходимо его структурировать в виде тематических модулей с использованием средств мультимедиа, диаграмм, таблиц и схем. Хорошая структурированность обеспечивает половину успеха при создании электронного ресурса.

Помимо основных информационных разделов, содержащих учебный материал, структура электронного ресурса должна предусматривать следующие дополнительные разделы:

- Титульный экран;
- Цели и задачи;
- Содержание;
- Список литературы;
- Ссылки на иные электронные ресурсы;
- Терминологический словарь (глоссарий);
- Учебные ситуации;
- Разделы FAQ (часто задаваемые вопросы).

Распространенные ошибки:

1. Электронные ресурсы должны иметь множество объектов помимо текста: необходимо предусмотреть элементы, которые позволяли бы вовлекать обучающихся в процессе обучения и удерживать их внимание.

2. Ресурсы, построенные по линейному, последовательному принципу неэффективны.

3.Длинный текст утомляет и провоцирует пассивность, снижаться внимательность и ухудшается восприятие. Пассивная аудитория обычно не участвует в активном познавательном процессе.

4.Чем больше объем материала, предъявляемый одновременно, тем чаще приходится заниматься прокруткой страниц. Прокрутка снижает интерес и мешает сосредоточиться.

5.Внимание естественным образом притягивает к точке расположенной в середине экрана. Поэтому легко упустить из виду важные детали, расположенные в верхней или нижней его части. Идеальным представляется размещение основного понятия или мысли в центре экрана (примерно на треть расстояния от верхней его границы), так как именно к этой точке обычно бывает прикован взгляд.

6.Основные положения нужно выделять цветом, но нельзя выделять разным цветом слишком много слов - это разрушает целостность восприятия. Для одного законченного фрагмента рекомендуется использовать не более 3-4 цветов, одновременно. Ключевые места можно акцентировать шрифтом основного текста. Однако, жирный шрифт тяжел для восприятия.